

I CONGRESO NACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA PROCESIONAL

"CIUDAD DE SEVILLA"



La Historia de un Congreso que hará Historia

El I Congreso Nacional de Bandas de Música Procesional "Ciudad de Sevilla" comenzó a fraguarse a mediados de 2007 cuando un grupo de músicos, directores y compositores de música cofrade decidió poner en valor su legado, su quehacer y su esfuerzo para afrontar el futuro con ilusión y entrega más unidos que nunca. El fruto de aquel anhelo se está materializando en la preparación de un Congreso en el que participarán alrededor de 200 bandas de toda España y para el que se espera la presencia de 16.000 músicos.

El escenario de ese Congreso será Sevilla porque en sus calles y plazas, templos y centros académicos, penitenciarios y hospitalarios, teatros y espacios públicos habrá conciertos para los entendidos y para los profanos. El escenario será Sevilla porque el Congreso se clausurará con un gran desfile que partirá de los Jardines de Murillo, discurrirá por la calle San Fernando y la Avenida de la Constitución y terminará en la Plaza Nueva donde estará instalado el palco de autoridades.

En ese palco estarán las principales personalidades del país. No en vano, el Comité de Honor del Congreso está presidido por S.A.R. la Infanta Doña Elena de Borbón y de él forman parte el Presidente del Gobierno, los de las Comunidades Autónomas, el Teniente General de la Fuerza Terrestre, el Cardenal Arzobispo y el Arzobispo Coadjutor de Sevilla, el Presidente del TSJA, y los alcaldes de las principales ciudades españolas que han sabido valorar la proyección que este Congreso tendrá para sus respectivos municipios. Ni que decir tiene que el principal valedor del Congreso es el Ayuntamiento de Sevilla que, a través de su Delegación de Fiestas Mayores, apoya incondicionalmente a los organizadores.



I CONGRESO NACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA PROCESIONAL

"CIUDAD DE SEVILLA"



En el ámbito privado, están con el Congreso las principales firmas comerciales del país, como es el caso de El Corte Inglés, pero tampoco faltan pequeñas empresas que avalan el éxito del mayor encuentro de músicos procesionales de la historia.

En marcha está también la muestra que podrá contemplarse en el Casino de la Exposición y las ponencias, cursos y máster de dirección que se desarrollarán durante el Congreso y que ha conseguido ya, por ejemplo, el apoyo de las Universidades de Sevilla que han arropado a los alumnos que se han inscrito, con la concesión de créditos de libre configuración.

Para que ello sea posible, los organizadores del Congreso, que preside J. Miguel Bazaga Gómez y que impulsa el Consejo de Música Procesional de Sevilla, que encabeza Julio Vera Cuder, está llevando a cabo una serie de presentaciones por toda España que han permitido ya que más de 2.000 personas de fuera de Sevilla conozcan los pormenores de lo que será durante una semana el foro más importante de música cofrade.

Casi todas las capitales de provincia de Andalucía han recibido ya, y lo han hecho con los brazos abiertos, a los organizadores del Congreso. La presentación más multitudinaria tuvo lugar en Sevilla, en la Fundación Cruzcampo donde 200 músicos ratificaron su compromiso con las marchas procesionales y con el Congreso.

En Jaén, el salón de El Corte Inglés, donde tuvo lugar la presentación se quedó pequeña para el centenar de personas que asistió al acto. Otro tanto ocurrió en Cádiz, y en Jerez, y en Huelva, y en Córdoba...



I CONGRESO NACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA PROCESIONAL

"CIUDAD DE SEVILLA"



Pero los organizadores del Congreso han querido remachar su carácter nacional presentándolo también fuera de Andalucía. En León, las formaciones musicales se congregaron para escuchar un adelanto de lo que será Sevilla del 1 al 8 de diciembre, cuando las notas que hacen vibrar al público durante la Semana Santa llenarán las calles de la ciudad que más tiene que decir de música procesional.

En Ciudad Real, formaciones musicales de la capital y de la provincia hicieron firme su interés por participar en el Congreso y en Albacete, los componentes de las bandas dejaron claro que había llegado la hora de poner en común experiencias y conocimientos para que las generaciones futuras tengan un instrumento para reforzarse y evitar que los problemas que ahora sufren se eternicen.

Hasta ahora, la asistencia al Congreso está garantizada. Por eso, tanto los músicos como las autoridades, el público en general y el entendido, los patrocinadores y los colaboradores, están codo con codo con los organizadores del simposio que contribuirá a difundir su propia imagen y la de Sevilla.

