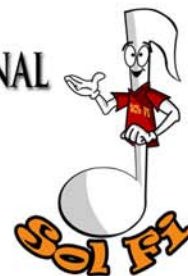


I CONGRESO NACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA PROCESIONAL "CIUDAD DE SEVILLA"



Las Empresas con el Congreso y el Congreso con las Empresas

Todas las empresas que colaboran con el I Congreso de Bandas de Música Procesional "Ciudad de Sevilla", estarán presentes durante el desarrollo del mismo igual que lo están ya en cada una de las presentaciones del mismo.

En cada uno de los actos de presentación se instala un fondo de escenario de por donde están los logotipo de los patrocinadores y colaboradores. Esos logos también lo están en los folletos informativos, power point, membretes de documentos y cartelería en general. También están en la página web del Congreso www.congresonacionaldebandas.es y el presidente del simposio, Miguel Bazaga, hace referencia de viva voz a todas las empresas en cada uno de los actos preparatorios del simposio.

En vísperas del Congreso, Sevilla se verá inundada de carteles, similares a los que ya se pueden ver las universidades, donde, igualmente, aparecerán los logos de las marcas que nos acompañen.

En Sevilla ha habido una presentación a la opinión pública en general y otra específica para las formaciones musicales. La primera, que tuvo lugar en la Sala Helvetia y estuvo presidida por el alcalde, Alfredo Sánchez Monteseirín. Asisitieron, además de los principales medios de comunicación, locales y nacionales, como es el caso de la Agencia Efe, representantes del mundo político, académico, empresarial y cofrade. Se estima que los asistentes sobrepasaron la centena.

La presentación específica para las bandas se desarrolló en la Fundación Cruzcampo, cuyo salón de actos se vio desbordado al



I CONGRESO NACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA PROCESIONAL

"CIUDAD DE SEVILLA"



acudir a la convocatoria realizada desde el Congreso más de doscientas personas, incluidos representantes de empresas y firmas comerciales.

En **Cádiz**, la presentación tuvo lugar en El Corte Inglés donde entre representantes de bandas e interesados en participar en el Congreso, se congregaron más de cincuenta personas.

Dada la afición que por la música procesional hay en **Jerez de la Frontera**, los organizadores optaron por hacer una presentación específica en esa ciudad a la que se unieron componentes de bandas de buena parte de la bahía gaditana incluso de su serranía.

Alrededor de 80 personas se dieron cita en el hotel Prestige Palmera Plaza, donde tuvieron oportunidad de conocer de primera mano los pormenores del Congreso, incluidas las empresas que, en forma de colaboración o patrocinio, lo apoyan.

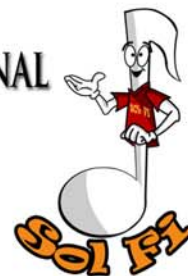
Otro tanto sucedió en los Corte Inglés de **Córdoba**, donde se llegaron a congregar una treintena de personas; y en el bar cofrade La Trabajadera, también de la capital cordobesa, donde la provincia fue la protagonista; en El Corte Inglés de **Huelva**, donde estuvieron presentes medio centenar de personas; en **Ciudad Real**, cuyo hotel Silken Alfonso X comprobó el tirón que tiene el Congreso al recibir a más de cincuenta personas; en El Corte Inglés de Albacete, donde setenta músicos directores y compositores de la capital y de la provincia manchega aplaudieron el proyecto y se prestaron a colaborar con el mismo.

En el Corte Inglés de **León**, el salón de actos de El Corte Inglés, también quedó pequeño ya que a la convocatoria acudieron más de 60 personas.



I CONGRESO NACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA PROCESIONAL

"CIUDAD DE SEVILLA"



En **Jaén**, la ilusión por participar en un Congreso que hará historia, obligó a los responsables de El Corte Inglés jiennense a desdoblarse para poder atender al más de centenar de personas que acudieron a la presentación. Entre ellos no había sólo músicos; también asistieron representantes de las cofradías de la capital y de la provincia y, como en todas las presentaciones, público en general a los que se les intentó transmitir que el Congreso cuenta con ellos, como ya lo hace con las principales firmas comerciales y empresas de Sevilla y de toda España.

Éstos son sólo algunos ejemplos de las presentaciones que ya se han realizado. Ahora, a los organizadores del Congreso les queda por delante una serie de viajes que les llevará a Valladolid, Mérida, Valencia, Alicante, Madrid o Barcelona y que terminarán con la cita que la música procesional tiene en Sevilla del 1 al 8 de diciembre.

Un día antes de la inauguración del Congreso, es decir, el 30 de noviembre, éste tendrá un auténtico bautizo de honor: la **Organización Nacional de Ciegos**, Once, ha tenido a bien dedicar su cupón al I Congreso Nacional de Bandas "Ciudad de Sevilla", auténtico escaparate no sólo de la música sino de la ciudad y de las empresas.

